



propone in collaborazione con



**LA MAGIA
DELL'INDIA DEL SUD
& soggiorno mare
Dal 18 aprile al 1 maggio 2020**



Un viaggio verso questa parte dell'India tra popolazioni rurali e legate alle loro antiche tradizioni, per ammirare le bellezze artistiche che sono sorte in questo grande territorio nel corso dei secoli e che danno la possibilità di progettare vari itinerari di grandissimo interesse: i santuari rupestri, le città tempio del Tamil Nadu, l'aspetto coloniale di Cochin, l'atmosfera tropicale delle Backwaters, i tesori dell'architettura Indu. Il tour si concluderà sulle bianche spiagge di Kowalam. Qui si godrà di un piacevole soggiorno mare, e si avrà l'occasione, di coccolarsi con le famose terapie Ayurvediche.

**15 giorni (13 notti)
Voli di linea Emirates da BOLOGNA
Hotels cat. 4*sup/5*
Pensione completa
Visite ed escursioni, inclusi ingressi, con guida/accompagnatore locale parlante italiano**

IL PAESE DELLA MELAROSA

Viaggio nell'India del Sud

1° giorno 18 aprile – SABATO - Bologna/Dubai

Partenza con volo di linea EK 94 delle ore 15.35 per Dubai. Pasti a bordo. Arrivo alle ore 23.30.

2° giorno 19 aprile – DOMENICA - Dubai/Chennai

Proseguimento per Chennai con volo EK 544 delle ore 02.45. Pasti a bordo. Arrivo a Chennai alle ore 08.25. Dopo le formalità doganali incontro con il nostro staff. Giro orientativo della capitale del Tamil Nadu. Pranzo in ristorante. Soste saranno effettuate al tempio Sri Kapaleeswarar, al centro storico e alla Cattedrale ed il Fort St. Gorge, costruito dalla compagnia inglese delle Indie Orientali nel 1645. Rientro in Hotel. Cena e pernottamento.

3° giorno 20 aprile - LUNEDI' - Chennai/Kanchipuram/Chennai

Trattamento di pensione completa. Escursione, in pullman, a Kanchipuram è una delle Sette Città Sante dell'induismo e che fu capitale di vari regni indù. È una tipica città templare, caratterizzata dallo svettare delle sue gopuram e con santuari sparsi un po' ovunque. Il Tempio di Ekambareshwara è grande come un villaggio, dedicato al "Signore del mango", l'albero che la mitologia indù considera l'asse del mondo. Il Tempio di Kailashanatha, alla periferia della città, risale all'VIII secolo ed è consacrato a Shiva, "Signore del Kailasha"; è in grès e granito, perfettamente conservato e ha forme e proporzioni armoniose, che riflettono le varie manifestazioni della divinità. Notevole è l'eleganza della torre piramidale, costruita a immagine del monte Kailasha, e la cella del tempio, che contiene un lingam a 16 facce alto 2,50 metri. Rientro in albergo a Chennai.

4° giorno 21 aprile – MARTEDI' - Chennai/Mahabalipuram/Pondicherry

Trattamento di pensione complete. Partenza in pullman per Pondicherry. Lungo il percorso, visita a Mahabalipuram. Mahabalipuram è l'antico porto del regno indù dei Pallava, è famosa per i suoi "Shore Temples", i Templi sulla spiaggia resistiti all'erosione delle onde e ai monsoni. I santuari vennero costruiti tra il VII e l'VIII secolo, sulle rocce che si erigevano sulla riva o nelle immediate vicinanze. Tre sono i gruppi di templi che incontriamo, il primo comprende il grandioso rilievo rappresentante la "Discesa del Gange sulla Terra", un capolavoro dell'arte rupestre indiana, con accanto i portici scavati nella roccia. Diviso in due parti su due rocce separate da una fessura, questa composizione è una sfida per l'occhio e per la mente: vi si possono infatti riconoscere cacciatori, asceti, eremiti, elefanti, dei, esseri mitologici, scolpiti con grande realismo e fascino. Il secondo gruppo, posto 500 metri più a sud, è formato da templi a forma di carro, alcuni dei quali incompleti. Infine, il Tempio sulla riva, costruito in più fasi e in parte eroso dagli agenti atmosferici, che riunisce tre santuari e altri edifici emanando un fascino di decadenza. Proseguimento per Pondicherry. Arrivo e giro panoramico della città. Giro in Tuk Tuk di alcuni quartieri della città.

Mahabalipuram è da considerarsi uno degli esempi più alti dell'arte dravidica. Si definisce con questo termine quello stile che ebbe origine, nel VII secolo, sotto i Pallava: imponenti monoliti, scolpiti in varie forme templari e chiamati "ratha" (carri processionali). Gli shore temples di Mahabalipuram (templi sulla spiaggia) sono uno dei complessi archeologici più conosciuti dell'India del Sud e fra questi il gruppo più indicativo dell'arte dravidica è da considerarsi quello chiamato "la discesa del Gange". L'iconografia di questa imponente composizione racconta la leggenda di un santo re che si fece penitente per supplicare Shiva a far scendere il Gange sulle terre aride del paese.

5° giorno 22 aprile – MERCOLEDÌ - Pondicherry/Darasuram/Tanjore

Trattamento di pensione completa. Anche se molto piccola, Pondicherry era la più grande colonia francese in India. La città ha una lunga e interessante storia. I suoi edifici rivelano una forte influenza francese in città, soprattutto nei vecchi quartieri. Il francese è ancora capito e in tutta la città si respira un piacevole mix di Oriente e Occidente. È anche conosciuta come la Costa Azzurra dell'Est (La Côte d'Azur de l'Est). A un decina di chilometri è situata Auroville, la “città del futuro” Aurobindo, nato a Calcutta nel 1872 e laureatosi in Inghilterra, dopo il ritorno in India fu tra gli animatori essenziali del locale movimento per l'Indipendenza. Sgradito agli Inglesi, avendo incontrato la via dello spirito, scelse, all'inizio del Novecento, la colonia francese di Pondicherry quale propria residenza. Fin da subito vi incontrò Mirra Alfassa, una coetanea transalpina che lo seguì in un rapporto maestro-discepolo e che, quando Aurobindo si ritirò in meditazione permanente (1926), diede vita all'Ashram a lui intitolato. Chiamata Mère (“Madre”), donna di notevoli capacità e carisma, Alfassa guidò quest'istituzione per 24 anni fino alla morte del maestro nel 1950 e oltre, fino alla sua stessa scomparsa nel 1973. Auroville è una città comunitaria, concepita dalla Mère e disegnata da un'architetto francese, che voleva essere un esperimento di coesistenza internazionale “dove uomini e donne potessero vivere in pace e armonia, in divenire, al di là di ogni credenza, di ogni appartenenza politica e delle rispettive nazionalità”. Bollata subito quale progetto troppo utopista, Auroville nacque con una cerimonia significativa nel 1968, presenti oltre ad autorità di massimo livello, rappresentanti di ben 121 Paesi e di tutti gli Stati indiani. Si trattava di un progetto di reimpostazione dell'esistenza intera con i principali spiritualisti e meditativi a fare da guida, pur contemplando le attività più varie. Oggi il luogo ospita una trentina di stanziamenti e circa 700 residenti, tre quarti dei quali occidentali. Si occupano di agricoltura, tecnologie dolci, energia alternativa, agricoltura, computer, sport, artigianato, sanità, istruzione, arti, servizi ecologici e varie tendenze progressiste, pur tra le tante difficoltà. Proseguimento del viaggio per Tanjore con sosta a Darasuram per la visita del tempio Airavateshvara, dedicato a Shiva, costruito da Raja Raja II tra il 1146 e il 1163, il terzo in grandezza tra i templi Chol e protetto dall'UNESCO. Al termine trasferimento a Tanjore, arrivo e sistemazione in hotel. Partenza, in pullman. Per Tanjore. Sistemazione in albergo

6° giorno 23 aprile – GIOVEDÌ - Tanjore/Trichy/Tanjore

Pensione completa. Mattino dedicato all'escursione a Trichy (Tiruchirapalli). Il Tempio di Rock Fort, dedicato a Vinayaka, è appollaiato a 83 metri di altezza su un grande affioramento roccioso che troneggia sulla città vecchia. Il Tempio Sri Jambukeshwara, dedicato a Shiva e a Parvati, presenta cinque cerchi murarie concentriche e sette gopuram di dimensioni decrescenti mano a mano che si avvicinano al santuario interno. Sull'isola di Srirangam sorge il complesso di Ranganathaswami, magnifico tempio dedicato a Vishnu. Con i suoi 21 gopuram e oltre 60 ettari di estensione, è considerato il più grande complesso religioso del paese. Rientro a Tanjore, nel pomeriggio, visita della città con il famoso Tempio Brihadishwara, dichiarato Patrimonio dell'Umanità dall'UNESCO. Nei secoli di maggior splendore era un importante centro culturale e religioso, politico ed economico, ed il fiore all'occhiello dell'architettura dell'epoca chola. Visita del Palazzo, caratterizzato da vasti corridoi e grandi sale costruito a metà del XVI sec., e della Galleria d'Arte con i bellissimi bronzi dell'epoca chola.

7° giorno 24 aprile – VENERDÌ - Tanjore/Madurai

Trattamento di pensione completa. Trasferimento in pullman per Madurai, considerata la “capitale culturale” dello stato del Tamil Nadu”. Madurai è il cuore attivo della cultura tamil. Il tempio di Minakshi (Sundareshvara) del XVII° secolo, dedicato a Shiva, è uno dei monumenti indiani più frequentati. Si ammira i suoi gopuram, le alte torri all'ingresso, ricoperte di sculture variopinte che dominano la città. Passeggiate nel suo labirinto di gallerie, sale e santuari. Visita del palazzo di Tirumalai Nayak, che rappresenta l'influenza dell'arte moghul sulla tradizionale arte hindu e segna l'inizio dell'arte indosaracena. In serata si potrà assistere ad una cerimonia nel tempio della dea Minakshi. Pernottamento.

Non è possibile dare una definizione precisa dell'induismo, poiché questo, al pari del taoismo, del buddhismo e dello stesso confucianesimo è nato come una concezione filosofica del mondo non già come una "religione", solo in un secondo tempo si è diffuso tra la popolazione diventando una vera e propria religione con un suo preciso pantheon di dei e di dee (oltre 330 milioni di divinità e demoni). Ogni sua definizione sarà dunque molto superficiale e approssimativa. In linea generale può affermarsi che l'"induismo" trae le sue origini dalla religione di origine vedica. È una religione politeistica ed è professata dall'80% della popolazione. La filosofia hindu si fonda sui Veda (i libri della conoscenza divina). Essenzialmente, l'induismo ritiene che, sia gli uomini sia gli dei, sono "prigionieri" del samsara (il vuoto circolo dell'esistenza) e delle conseguenze delle loro azioni (karma). Lo scopo dell'uomo è di liberarsi da questo ciclo (che si ripete attraverso le trasmigrazioni) arrivando a ricongiungersi con la realtà ultima ed immutabile (l'Atman). Nella sua versione più empirica, gli hindu credono che le nostre vite siano regolate da più morti e più rinascite, legate al nostro "karma" (le nostre azioni"). Se le nostre azioni sono state negative è possibile rinascere sotto le spoglie di animali (tanto più insignificanti nella scala dell'evoluzione, quanto più le nostre azioni sono state sbagliate). Solo la "reincarnazione" nell'uomo può permettere a quest'ultimo di liberarsi da questi drammatici cicli.

8° giorno 25 aprile – SABATO - Madurai/Periyar

Trattamento di pensione completa. Partenza in pullman per Periyar. All'arrivo, sistemazione in albergo. Nel pomeriggio, gita in barca per apprezzare la natura incantevole di questi luoghi dove vivono in libertà bufali, elefanti e antilopi. Il parco nazionale di Periyar si trova sui monti dei Gathi occidentali vicino alla linea di confine con il Tamil Nadu. È considerato uno dei parchi più belli di tutta l'India. Situato ad un'altitudine media di 1400 m. Al suo centro si trova un lago artificiale della lunghezza massima di 31 km, formatosi nel 1895 con la costruzione della diga Mullaperiyar che sfrutta le acque del fiume Peiyar e del suo affluente Mullayar. Molto ricca la fauna del parco composta da elefanti, bisonti, cinghiali, daini. Molte specie di scimmie popolano le foreste, mentre tigri, leopardi ed orsi sono ridotti a pochi esemplari. Le rive del lago sono popolate da numerose specie di uccelli, alcuni molto rari. Pernottamento.

9° giorno 26 aprile – DOMENICA - Periyar/Kumarakom/Aleppey/Cochin

Pensione completa. Partenza per Kumarakom attraverso lo stato del Kerala, percorrendo strade di montagna ove si alternano foreste a piantagioni di caffè, di tè, di spezie, alberi della gomma e palme da cocco. Arrivo e imbarco per la crociera di 2/3 ore sui famosi "backwaters", un vastissimo intreccio di canali, lagune e fiumi costeggiati da una natura lussureggiante, da villaggi, risaie e palmeti. Pomeriggio di navigazione nei tranquilli canali osservando da vicino l'attività degli agricoltori sulle rive e la vita nei villaggi. Sbarco presso Alleppey e proseguimento in pullman per Cochin. Arrivo e sistemazione in hotel. Costruita su una fitta rete di isole e penisole, Cochin un tempo era un importante scalo marittimo portoghese e ancora oggi riveste un ruolo molto importante nel commercio nazionale ed internazionale. In serata si assisterà al suggestivo spettacolo di Katakali. Questa danza è una delle massime espressioni artistiche dell'India meridionale e fonde elementi teatrali e musicali con narrazioni tratte dai testi sacri del Mahabarata e del Ramayana. Cena e pernottamento.

L'eco sistema delle Back-Water's è minacciato sia dalla coltivazione intensiva dei gamberi d'acqua dolce che dal musco africano. Il musco africano è una pianta acquatica, introdotta negli anni '70, che forma una spessa e aggrovigliata massa di radici fibrose che soffoca i canali ed impedisce alla luce di filtrare nell'acqua.

Kathakali: una delle espressioni culturali più suggestive dell'India. Le origini di queste danze, di cui si conoscono oltre 100 varianti, si collocano intorno al 1500 ed erano concepite per durare dal tramonto all'alba. Ricche di simbologie (soprattutto quelle dedicate alla pittura del corpo e del viso) e di riferimenti allo Yoga e alla medicina Ayurvedica, raccontano o sarebbe meglio dire, "danzano",

episodi tratti dal Ramayana e dal Mahabharata. Ricordiamo che ancora oggi, a causa della elevata percentuale di analfabetismo nelle campagne, questo tipo di rappresentazioni teatrali o di danza, costituiscono un mezzo per entrare in rapporto con la popolazione; perfino i partiti politici si avvalgono, nelle zone più arretrate, di questi mezzi di comunicazione visiva.

10° giorno 27 aprile – LUNEDI' - Cochin

Pensione completa. Cochin è la più importante città portuale dello Stato del Kerala da secoli anche detta “perla del mare arabo”, fu colonizzata da portoghesi, olandesi spagnoli ed infine inglesi. Cochin situata su una delle più belle baie naturali del mondo è costituita in parte dalla terraferma e parzialmente da isole che ne costituiscono il nucleo originario. Mattino, visita della città. La Sinagoga nell'interessante quartiere ebraico di Mattancherry, abitato dai discendenti degli esuli fuggiti dalla Palestina; è uno dei centri del commercio delle spezie e dell'antiquariato. Il palazzo Mattancherry costruito dai portoghesi nel 1557 su commissione del raja di Cochin, in seguito restaurato dagli olandesi, conserva al suo interno belle pitture murali. La spiaggia di Kochi dove si possono osservare numerose reti da pesca cinesi, introdotte in questa regione dai mercanti provenienti dalla corte di Kubilai Khan. Si tratta di enormi reti a bilanciere manovrate con abilità dai pescatori locali che ne tramandano i segreti. Infine, visita della Chiesa di san Francesco dove fu sepolto Vasco de Gama e del mercato locale. Pomeriggio libero per visite facoltative o shopping. Pernottamento in albergo.

11° giorno 28 aprile – MARTEDI' - Cochin/Kovalam

Trattamento di pensione completa. Trasferimento in pullman a Kovalam, uno dei luoghi più famosi per soggiorni mare. Arrivo e sistemazione nelle camera riservate. Tempo libero per attività individuali.

La medicina ayurvedica è antichissima ed è una componente della filosofia dei Veda. Letteralmente significa la conoscenza della vita” e deriva dai termini sanscriti “ayus” (vita) e “veda” (conoscenza). Per la medicina ayurvedica l'individuo è un'unità indivisibile, la malattia è lo squilibrio di diverse componenti del nostro corpo (fisico, mentale e spirituale); pertanto, essa non offre trattamenti sintomatici ma trattamenti globali. Per la medicina ayurvedica la natura è costituita da cinque elementi (Panchamahabhuta): acqua, fuoco, terra, aria ed etere. Nel corpo umano i cinque elementi sono rappresentati nella forma di tre umori: Dosha, Dhatu e Maia. L'equilibrio di questi elementi è responsabile della nostra salute. Anche la mente ha tre differenti caratteri, chiamati triguna: Sattva, Raja e Tamas. Nella medicina ayurvedica tutte le malattie dipendono dai tre umori e dalle tre guna psicologiche diverse. I trattamenti della medicina ayurvedica si basano su tonici ed infusi naturali, fanghi particolari diete, massaggi, esercizi respiratori e non ultimo sullo yoga, per arrivare alla “realizzazione di sé” anche sul piano spirituale, risvegliando quella energia vitale (la kundalini) che ognuno possiede, più o meno “liberata”. Come esistono dei canali nel corpo attraverso i quali i fluidi e le secrezioni scorrono, così esistono canali del corpo sottile (detti Nadi) attraverso i quali passa quest'energia spirituale. Ci sono tre canali nel corpo: centrale, destro e sinistro. Nella scienza moderna questi canali corrispondono al sistema nervoso centrale e simpatico. Essi attraversano vari centri di energia, detti Chakra, i quali corrispondono ai plessi nervosi. Negli ultimi anni sull'onda lunga della filosofia “new age”, la medicina ayurvedica ha avuto un enorme successo in Europa e negli Stati Uniti. Sicuramente, molti suoi principi e molte sue terapie naturali contribuiscono a far recuperare quell'equilibrio fisico e mentale sempre più minacciato dai nostri ritmi frenetici e dalla cattiva alimentazione.

12°/14° giorno 28 aprile/1 maggio MERCOLEDI' – GIOVEDI' – VENERDI' - Kovalam

Trattamento di pensione complete. Intere giornate dedicate alle attività balneari. Dopo la cena del 14° giorno trasferimento all'aeroporto di Trivandrum per espletare le formalità doganali e di frontiera.

15° giorno – SABATO - Trivandrum/Dubai/Bologna

Partenza con volo di linea EK 523 delle ore 04.35 per Dubai. Arrivo alle ore 07.05. Alle ore 09.30 proseguimento per Bologna con volo EK 93. L'arrivo a Bologna è previsto per le ore 13.50.

Fine dei servizi

OPERATIVO VOLI: compagnia FLY EMIRATES

ANDATA giorno 18 aprile

ore 15.35 partenza da Bologna con volo di linea EK 94 Pasti a bordo. Arrivo a Dubai alle ore 23.30.

ore 02.45 partenza da Dubai per Chennai con volo EK 544 Pasti a bordo Arrivo alle ore 08.25.

RITORNO giorno 1 maggio

ore 4.35 partenza da Trivandrum con volo di linea EK 523. Pasti a bordo. Arrivo ore 7.05

ore 9.30 partenza da Dubai con volo di linea EK 93. Pasti a bordo. Arrivo a Bologna ore 15.30

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

SOCI CDU DIPENDENTI UNIFE IN CAMERA DOPPIA: € 2.080*

SOCI CDU NON DIPENDENTI UNIFE IN CAMERA DOPPIA: € 2.130*

* **INCLUSI** nella quota: Tasse aeroportuali € 125 (importo soggetto a riconferma al momento emissione biglietteria) + visto d'ingresso € 50

SUPPLEMENTO CAMERA SINGOLA: € 450

ASSICURAZIONE ANNULLAMENTO GLOBY GIALLO (www.globy.it)

- **PER I SOCI CDU **DIPENDENTI** E NON DIPENDENTI UNIFE:**
€ 60 in camera doppia
€ 78 in camera singola

Il preventivo è basato su biglietti a tariffa speciale/agevolata non rimborsabili

LA QUOTA COMPRENDE:

- Voli di linea EMIRATES da BOLOGNA in classe economica
 - Trasferimenti da e per gli aeroporti a destinazione su base privata
 - Visto (EURO 50,00)*
 - Tasse aeroportuali (da riconfermare all'atto dell'emissione dei biglietti
 - Tour privato con visite ed escursioni come da programma su base privata
-

- L'assistenza di guida parlante ITALIANO durante il tour. Non prevista a Kovalam
- Sistemazione in alberghi 4/5 STELLE
- Trattamento di PENSIONE COMPLETA con the e caffè
- Acqua durante i trasferimenti
- Gli ingressi ove previsti;
- Assicurazione medico bagaglio ALLIANZ

LA QUOTA NON COMPRENDE:

- Assicurazione annullamento viaggio (da richiedere e saldare **TASSATIVAMENTE** all'atto dell'iscrizione)
- Early check-in e late check-out
- Mance
- Bevande durante i pasti;
- Trasferimento da Ferrara a Bologna e rientro con pullman privato da quotare in base al numero dei richiedenti
- Quanto non espressamente indicato nel paragrafo "La quota comprende".

il CDU organizza mantenendo i rapporti con l'agenzia per ottenere le agevolazioni economiche dei viaggi di gruppo ma si esautora e concede completamente l'organizzazione e la responsabilità dell'evento all'agenzia organizzatrice.

PRENOTAZIONE

La conferma del viaggio deve essere comunicata **entro il 6 febbraio** a
Marzia Manservigi - mnv@unife.it

I posti opzionati sono 23. Superata questa soglia il costo del biglietto aereo di nuova emissione sarà quotato secondo le tariffe del momento e fuori dalla tariffa gruppo.

Si consiglia quindi, se interessati e per evitare sovrapprezzi, di confermare la prenotazione entro il **6 febbraio**

Per poter partecipare è obbligatorio essere in possesso della tessera CDU, che può essere sottoscritta, per chi non avesse già provveduto al rinnovo, al costo di €12.50 per anno solare, con il versamento della caparra confirmatoria

PAGAMENTI

PER I SOCI CDU DIPENDENTI UNIFE:

- Prenotazione **entro il 6 febbraio** con versamento di caparra confirmatoria di € 700 + 12.50 tessera CDU (se non in possesso) + eventuale assicurazione annullamento viaggio
- Il acconto **entro il 2 marzo**: € 700
- SALDO **entro e non oltre il 1 aprile**: € 665 + eventuale supplemento singola

PER SOCI CDU NON DIPENDENTI UNIFE :

- Prenotazione **entro il 6 febbraio** con versamento di caparra confirmatoria di € 750 + 12.50 tessera CDU (se non in possesso) + eventuale assicurazione annullamento viaggio
- Il acconto **entro il 2 marzo**: € 700
- SALDO **entro e non oltre il 1 aprile**: € 665 + eventuale supplemento singola

TRAMITE BONIFICO:

IBAN: IT 69 C 03075 01603 CC8000731580 intestato a: CIRCOLO DIPENDENTI
UNIVERSITA' di FERRARA
causale: viaggio culturale INDIA DEL SUD

IN CONTANTI:

- MARZIA MANSERVIGI – Ufficio Orientamento – via Saragat, 1 – Ferrara -
mnv@unife.it – 0532.293118 – 329.3198931
 - LUCA BANI – Ufficio Reti e Sistemi – via Saragat, 1 luca.bani@unife.it –
0532.455126/974052
-