

CURRICULUM VITAE DI  
CHRISTIAN ARNOLDI

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome  
Indirizzo  
Telefono Cell.  
Telefono casa  
E-mail  
Data di nascita

**Christian Arnoldi**

PRESENTAZIONE

FORMAZIONE - TITOLI

- Consegue la laurea in Sociologia con il massimo dei voti il 22 novembre 2000 presso la Facoltà di Sociologia dell'Università degli studi di Trento, discutendo una tesi dal titolo *La montagna inventata. Dalla riserva alla Disneyland.*
- Il 18 giugno 2007 ottiene il titolo di Dottore di ricerca in *Criminologia (percorso di Sociologia della devianza)* - XIX ciclo - presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Bologna con una ricerca dal titolo: *La montagna anomica e la devianza intermittente. "Social problems" nell'area alpina.*

PREMI

- Nell'agosto 2001 la Giuria del *Premio Val di Sole per un giornalismo trasparente* presieduta da Albino Longhi gli conferisce il *Premio Centro Studi per la Val di Sole* per la tesi di laurea.
- Il 4 maggio 2010 la giuria del 39° Premio Itas per la letteratura di montagna gli conferisce il *Cardo d'argento* (per scritti di carattere saggistico) per *Tristi montagne Guida ai malesseri alpini*, Scarmagno (TO), Priuli & Verlucca, 2009.

SETTORE DI STUDIO E  
APPROFONDIMENTO

Si occupa di antropologia e sociologia alpina: in particolare di produzione immaginaria e costruzione simbolica dello spazio montano, vita quotidiana nei paesi e nelle valli, processi migratori, costruzione delle tradizioni, turismo e identità.



## ATTIVITÀ SCIENTIFICA

### CONVEGNI E CONFERENZE

- Incontri Tra/Montani 2001, *Le Alpi: l'utopia del parco – il parco delle utopie*, Lucomagno – Canton Ticino (CH), 14 - 16 settembre 2001. Relazione: *Una montagna di nostalgia*;
- *In vetta! L'alpinismo come proiezioni di modelli culturali e sociali borghesi tra Otto e Novecento*, Trento 8 - 10 maggio 2003, organizzato dall'Università degli Studi di Trento, dal Museo Storico di Trento e dall'Isalp (istituto di Storia delle Alpi) di Lugano (CH). Relazione: *L'alpinismo e la vertigine. Figure di un gioco tra Ottocento e Novecento*;
- Incontri Tra/Montani 2005, *Recupero dell'artigianato delle valli alpine: occasione di sviluppo o finzione turistica?* Condino (TN), 30 settembre – 2 ottobre 2005. Relazione: *Artigianato e "costruzione" delle Alpi*;
- Seminario Permanente di Etnografia Alpina – SPEA11, *Quaggiù sulle montagne*, Malè 14 – 17 settembre 2006, organizzato dal Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina. Relazione: *Bontà e cattiveria della montagna. Sintomi e fenomenologie di "devianza" in area alpina*;
- *Paesaggio Risorsa Energia*, Rovereto, 13 dicembre 2006, promosso da: Comune di Rovereto, Ordine degli Architetti pianificatori, paesaggisti e conservatori. Relazione: *L'invenzione della montagna*.
- *Eterotopie, luoghi, natura*, III Seminario nazionale dell'Osservatorio "Nuova Estetica", Università degli Studi di Trento, 02 marzo 2007, promosso da: Osservatorio Nuove Estetiche - Società Italiana di Estetica (S.I.E.) e curato dalla prof.ssa Luisa Bonesio dell'Università di Pavia. Relazione: *Lo spazio museo e il villaggio vacanze. Eterotopie e eterocronie nelle valli alpine*.
- *Metropoli vs montagne? Strategie per i paesaggi bioculturali montani nelle società (post) metropolitane*, (convegno internazionale) Università Ca' Foscari di Venezia, 07 e 08 maggio 2007, promossa da: Progetto Cultura 2000 e Virtual museum of European transhumance. Relazione: *Immaginari montani: invenzioni metropolitane*.
- Seminario Permanente di Etnografia Alpina – SPEA365, *Quaggiù sulle montagne*, Torino 5-6 ottobre 2007, organizzato dal Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina in collaborazione con l'Associazione Torino città delle Alpi. Relazione: *La vera montagna di sempre. Congetture sullo "spazio museo" nelle valli trentine*.
- *Elogio della Campagna*, Milano 8 ottobre 2008, organizzato dal FAI in collaborazione con l'Assessorato all'Agricoltura della Regione Lombardia. Relazione: *Identità culturale e trasformazione dell'agricoltura e delle città*.
- 2° Congresso Regionale SIMG Piemonte, *Medicina Generale: Medicina della Complessità*,



- Torino, NH Jolly Hotel Ambasciatori, 17-18 ottobre 2008. Relazione: *Il concetto di complessità: aspetti antropologici e filosofici.*
- 1° Forum interdisciplinare giovani ricercatori per le Alpi di domani, Torino 23 aprile 2010, organizzato da Dislivelli e dall'Università di Torino. Relazione: *Gli spazi esistenziali delle Alpi.*
  - I sensi delle Dolomiti – Nature, tecniche e culture di un patrimonio dell'umanità, ciclo di incontri promossi dall'associazione culturale Professionaldreamers, 14 maggio 2010, Gallerie di Piedicastello, Trento, Fondazione Museo Storico del Trentino. Relazione: *I sensi delle Dolomiti: la vista.*
  - Lago Maggiore Letteratura, Festival di letteratura di montagna, viaggio, avventura, Casa Ceretti, Museo del Paesaggio, *La vera storia della montagna*, dialogo con Andrea Casalegno, Verbania 25 giugno 2010.
  - Montagne aux livres, Valsavarenche 9 luglio 2010, organizzato dalla Maison de la Montagne e dalla Società Guide del Gran Paradiso. Conferenza: *Tra monti e valli d'or.*
  - XIII° Cervino CineMountain, Valtouranche 5 agosto 2010, presentazione *Tristi montagne.*
  - Seminario Permanente di Etnografia Alpina – SPEA14, *Le frontiere nascoste della cultura del vino*, San Michele all'Adige 12-14 novembre 2010, organizzato dal Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina. Relazione: *Prendete e bevete tutti! Congiugate per una topografia dei mondi del vino.*
  - Forum *La montagna vista da sotto: dialoghi tra città e montagna*, 27 novembre 2010, organizzato da Club Fotoamatori di Matterello e Servizi attività culturali della Provincia di Trento. Relazione: *Panorami alpini. Configurazioni spaziali d'alta quota.*
  - *Incanto e disincanto della Terra*, convegno organizzato dai Musei di Ronzone (TN), il 2 luglio 2011. Relazione: *Il paesaggio alpino odierno: una stratificazione di spazi esistenziali.*
  - Corso di formazione *Pianificazione e gestione delle aree montane. L'eredità culturale, il patrimonio territoriale*, organizzato da: Commissione tutela ambiente montano SAT, Accademia della Montagna, Università degli studi di Trento, Trodena (BZ), 20 aprile 2012. Relazione: *Ai confini della realtà alpina. Limiti, frontiere, spazi esistenziali nelle valli trentine.*
  - *Trentino visitato. Prospettive di ricerca per una storia del turismo in una regione alpina*, convegno organizzato dalla Fondazione Museo Storico del Trentino, 25-26 maggio 2012. Relazione: *Fassalund: dal regno dei Fanes al Dolomiti Ride.*
  - *Professioni di montagna, risorsa economica e conservazione delle identità culturali*, convegno organizzato dall'Associazione delle Guide Alpine Val Masino a Bagni di Masino il 23 agosto 2012. Relazione: *Drammaturgia del paesaggio alpino.*
  - *Turismo e valorizzazione del territorio: casi di studio in Trentino*, giornata di studio presso la



Facoltà di Sociologia dell'Università di Trento, 6 dicembre 2012. Relazione: *Fassaland: dal regno dei Fanes al Dolomiti Ride*.

#### PUBBLICAZIONI

- “La montagna paesaggio glocale” in *l'Invito*, Trento, Effe e Erre, Anno XXIV, n. 183, Primavera 2001, pp. 26-37;
- “Il gioco della montagna” in *La montagna, Quaderni grigionitaliani*, Coira – CH, Pro Grigioni Italiano, Anno 71°, n. 4, dicembre 2002, pp. 118-132;
- “Apparati” in Bellasi P., Fiz A., Sparagni T. (a cura di), *L'arte del gioco da Klee a Boetti*, Milano, Mazzotta, 2002, pp. 293-346;
- “Vertigine. La letteratura alpinistica tra 800 e 900” in *Letteratura e montagna, L'Alpe*, Torino, Priuli & Verlucca, n. 11, dicembre 2004, pp. 34-41;
- “Il timore di essere toccati: Goffman e la fragilità dell'interazione” in Prandini R. (a cura di), *La realtà del sociale: sfide e nuovi paradigmi, Sociologia e Politiche Sociali*, vol. 7 – 3, FrancoAngeli, Milano, 2004, pp. 125-140;
- “Le liturgie dei mestieri e la “vera” montagna” in AA.VV., *Recupero dell'artigianato delle valli alpine: occasione di sviluppo o finzione turistica?*, atti del convegno, Condino (TN), settembre 2006;
- “Allucinazioni alpine” in *Cinema di montagna, L'Alpe*, Torino, Priuli & Verlucca, dicembre 2006, n. 15, pp. 17-23;
- “L'alpinismo e la vertigine. Figure di un gioco tra Ottocento e Novecento” in Wedekind M., Ambrosi C. (a cura di), *Alla conquista dell'immaginario: l'alpinismo come proiezione di modelli culturali e sociali borghesi tra Otto e Novecento*, Edizioni Antilia, Treviso, 2007, pp. 93-108;
- “Tristi montagne. Congetture per una ricerca sul suicidio nella regione alpina”, in *La Rivista*, bimestrale del Club Alpino Italiano, settembre-ottobre 2007, pp. 6-7.
- “Social problems nell'area alpina”, in Balloni A., Bisi R. (a cura di), *Processi di vittimizzazione e reti di sostegno alle vittime, Salute e Società*, anno VII – 1/2008, Franco Angeli, Milano, pp. 17-26.
- “Il mito del montanaro grande bevitore” in: Curzel V. (a cura di) *Marketing sociale per contrastare il consumo giovanile di alcol. 1. Le ricerche preliminari*, Provincia Autonoma di Trento, Temi, Trento, 2008, pp. 215-313.
- “Bontà e cattiveria della montagna. Visioni e rappresentazioni contemporanee delle valli trentine” in Kezich G., Faoro L., Mott A. (a cura di), *Quaggiù sulle montagne Identità, Immaginario, Turismo, Pascoli, Musei, SM* n. 22, San Michele all'Adige (TN), 2009, pp. 21-42.



- *Tristi montagne. Guida ai malesseri alpini, Priuli & Verlucca, Scarmagno (TO), 2009.*
- "Un «teatro d'ombre» nei villaggi alpini: iper-territorialità e riservatezza", in *Sentieri Urbani*, n. 3, aprile 2010, Istituto Nazionale di Urbanistica sezione Trentino, pp. 16 e 17.
- "Inadeguatezze alpine", in *Lo squaderno* n. 16, *Sull'immaginario dei luoghi*, a cura di: Zanini P. e Mattiucci C., giugno 2010 (rivista on-line: [www.losquaderno.net](http://www.losquaderno.net)), pp. 15-22.
- "Spazi esistenziali nelle valli alpine", in Corrado F., Porcellana V. (a cura di), *Alpi e ricerca. Proposte e progetti per i territori alpini*, FrancoAngeli, Milano, 2010, pp. 65-75.
- "La mediazione negata. Il caso Südtirol/Alto Adige", in Esposito M., Vezzadini S. (a cura di), *La mediazione interculturale come intervento sociale*, FrancoAngeli, Milano, 2011, pp. 125-138.
- *Il costume del Volk. Vestirsi alla paesana nel Trentino di oggi*, catalogo della mostra, Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina di San Michele all'Adige, San Michele all'Adige (TN), 2011.
- "Istituzioni totali", in Cipolla C. (a cura di), *La devianza come sociologia. Alcuni concetti fondamentali*, FrancoAngeli, Milano, 2012.
- "La prospettiva del folklore: il caso trentino", in Arnoldi C., Bazzanella R. (a cura di), *Folklore in Trentino. Storia e protagonisti*, FECCRIT, Trento, 2012, pp. 9-31.
- "Fassaland. Dal Regno dei Fanes al Dolomiti Ride" in Ambrosi C., Wedekind M. (a cura di), *Per una storia del turismo alpino: il caso trentino*, Museo Storico, Trento, 2013, pp. 1-12
- "Prendete e bevetene tutti! Congesture per una topografia dei mondi del vino", in Kezich G., Scienza A. (a cura di), *La frontiera nascosta della cultura del vino*, SM, Mucgt, San Michele all'Adige, 2013, pp. 1-18

**IN VIA DI  
PUBBLICAZIONE**

**RICERCHE**

LUGLIO 2001  
- FEBBRAIO 2004

Collabora con Pietro Bellasi alla ricerca *Miti inerti nelle forme estetiche delle avanguardie artistiche* occupandosi in modo particolare dei miti popolari delle tradizioni regionali alpine, delle *avanguardie artistiche nell'area alpina e del problema della nostalgia*.

OTTOBRE 2004  
- FEBBRAIO 2005

Incaricato dal Servizio Innovazione e Formazione alla salute della Provincia Autonoma di Trento progetta e realizza la ricerca *Il mito del montanaro grande bevitore - Indagine conoscitiva sulle narrazioni, i riti e le pratiche degli adolescenti nei confronti dell'alcol*.

GENNAIO 2004  
- FEBBRAIO 2007

Lavora alla ricerca di dottorato: *La montagna anomica e la devianza intermittente - "Social problems" nell'area alpina*; studio sull'immaginario sociale, la vita quotidiana e le fenomenologie di devianza nelle regioni alpine.

SETTEMBRE 2007  
- AGOSTO 2009

Assegno di ricerca: *Processi di specificità etnica criminale nelle statistiche ufficiali comunità territoriale insicurezza urbana*; Facoltà di Scienze Politiche di Forlì, Università di Bologna.



- GIUGNO 2008  
– SETTEMBRE 2009
- La vecchia montagna di sempre*, ricerca sulle feste a sfondo tradizionale nel Trentino e sulla costruzione sociale della tradizione, Museo degli usi e costumi della gente trentina, S.Michele all'Adige – TN.
- NOVEMBRE 2010  
– MARZO 2012
- Svolge per il Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina la ricerca: *Etnografia dei costumi tradizionali in Trentino*.
- NOVEMBRE 2010  
– MAGGIO 2012
- Svolge per Cinformi (Provincia di Trento), Comunità della Valle di Non e Comune di Cles la ricerca: *I nuovi abitanti della montagna*; indagine socio-antropologica sugli stranieri che abitano la Valle di Non.

### **MOSTRE**

- SETTEMBRE –  
DICEMBRE 2002
- Collabora con il Museo Archeologico Regionale di Aosta e la Fondazione Antonio Mazzotta di Milano alla realizzazione della mostra e del catalogo *L'arte del gioco da Klee a Boetti*, Aosta, 20 dicembre 2002 – 13 maggio 2003.
- APRILE –  
SETTEMBRE 2003
- Partecipa all'organizzazione delle mostra *Ragione narrativa e meraviglia – Ovvero l'altra metà dell'arte*, a cura di Pietro Bellasi, Centro Culturale Le Cappuccine, Bagnacavallo, RA, 25 settembre – 16 novembre 2003.
- OTTOBRE 2010 –  
GIUGNO 2011
- Cura la mostra *Il Costume del Volk. Vestirsi alla paesana ... nel Trentino di oggi*, presso il Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina di San Michele all'Adige. 16 giugno – 12 ottobre 2011.

### **ATTIVITÀ DIDATTICA**

- Dall'a.a. 2001/2002  
all'a.a. 2003/2004
- Contratto di supporto alla didattica e tutorato per il corso di *Sociologia* tenuto dal prof. Pietro Bellasi, Facoltà di Scienze Politiche di Bologna. Svolge lezioni sulla parte monografica del corso, una serie di seminari di lettura sui classici della sociologia e tutorato per tesi di laurea. In qualità di cultore della materia è membro della commissione d'esame.
- Dall'a.a. 2001/2002  
All'a.a. 2004/2005
- Contratto di tutor per i corsi di *Sociologia della comunicazione*, *Comunicazioni di massa* ed *Etnografia dei media* della prof.ssa Pina Lalli, Facoltà di Lettere e Filosofia di Bologna, CdL. Scienze della Comunicazione. Tiene una serie di lezioni sui classici della sociologia, svolge tutorato per tesi di laurea ed è membro della commissione d'esame.
- Nell'a.a. 2002/2003
- Tiene un ciclo di lezioni di *Sociologia della devianza* presso la Scuola di Specializzazione in Criminologia Clinica dell'Università di Modena.
- Dall'a.a. 2003/2004  
all'a.a. 2009/2010
- Collabora con il corso di *Sociologia dell'arte* del prof. Pietro Bellasi – Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna, L.S. in Comunicazione Pubblica, sociale e politica – tenendo un ciclo di lezioni, seguendo tesi di laurea e partecipando alla commissione d'esame.



Negli a.a. 2007/2008  
e 2008/2009

In qualità di assegnista di ricerca presso la Facoltà di Scienze Politiche "R. Ruffilli" di Forlì, Università di Bologna, tiene i corsi per lavoratori di *Sociologia della devianza* e di *Criminologia I*, corso di laurea in Sociologia e Scienze criminologiche.

Nell'a.a. 2009/2010

Come tutor del corso di *Criminologia I*, laurea in Sociologia e Scienze criminologiche della Facoltà di Scienze Politiche di Forlì, Università di Bologna, tiene il corso per lavoratori di *Criminologia I*.

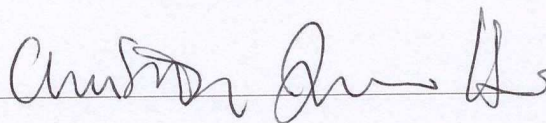
Negli a.a. 2010/2011  
e 2011/2012

Tiene un modulo del corso *Minori: aspetti psico-sociali dello sviluppo*, laurea in Educatore professionale sanitario, Facoltà di Scienze cognitive, Università di Trento.

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Trento, 18 gennaio '13

Christian Arnoldi

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Christian Arnoldi', is written over a horizontal line.



**CHRISTIAN ARNOLDI**  
**ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE**

Monografie

- *Tristi montagne. Guida ai malesseri alpini*, Priuli & Verlucca, Scarmagno (TO), 2009.

Contributi in atti di convegno

- “Le liturgie dei mestieri e la “vera” montagna” in AA.VV., *Recupero dell’artigianato delle valli alpine: occasione di sviluppo o finzione turistica?*, atti del convegno, Condino (TN), settembre 2006;
- “L’alpinismo e la vertigine. Figure di un gioco tra Ottocento e Novecento” in Wedekind M., Ambrosi C. (a cura di), *Alla conquista dell’immaginario: l’alpinismo come proiezione di modelli culturali e sociali borghesi tra Otto e Novecento*, Edizioni Antilia, Treviso, 2007, pp. 93-108;
- “Bontà e cattiveria della montagna. Visioni e rappresentazioni contemporanee delle valli trentine” in Kezich G., Faoro L., Mott A. (a cura di), *Quaggiù sulle montagne Identità, Immaginario, Turismo, Pascoli, Musei*, SM n. 22, San Michele all’Adige (TN), 2009, pp. 21-42.

Articoli e saggi

- “La montagna paesaggio globale” in l’Invito, Trento, Effe e Erre, Anno XXIV, n. 183, Primavera 2001, pp. 26-37;
- “Il gioco della montagna” in *La montagna*, Quaderni grigionitaliani, Coira – CH, Pro Grigioni Italiano, Anno 71°, n. 4, dicembre 2002, pp. 118-132;
- “Vertigine. La letteratura alpinistica tra 800 e 900” in *Letteratura e montagna*, L’Alpe, Torino, Priuli & Verlucca, n. 11, dicembre 2004, pp. 34-41;
- “Il timore di essere toccati: Goffman e la fragilità dell’interazione” in Prandini R. (a cura di), *La realtà del sociale: sfide e nuovi paradigmi*, Sociologia e Politiche Sociali, vol. 7 – 3, FrancoAngeli, Milano, 2004, pp. 125-140;
- “Allucinazioni alpine” in *Cinema di montagna*, L’Alpe, Torino, Priuli & Verlucca, dicembre 2006, n. 15, pp. 17-23;
- “Tristi montagne. Congetture per una ricerca sul suicidio nella regione alpina”, in *La Rivista*, bimestrale del Club Alpino Italiano, settembre-ottobre 2007, pp. 6-7.
- “Social problems nell’area alpina”, in Balloni A., Bisi R. (a cura di), *Processi di vittimizzazione e reti di sostegno alle vittime*, Salute e Società, anno VII – 1/2008, Franco Angeli, Milano, pp. 17-26.
- “Il mito del montanaro grande bevitore” in: Curzel V. (a cura di) *Marketing sociale per contrastare il consumo giovanile di alcol. 1. Le ricerche preliminari*, Provincia Autonoma di Trento, Temi, Trento, 2008, pp. 215-313.
- “Un «teatro d’ombra» nei villaggi alpini: iper-territorialità e riservatezza”, in *Sentieri Urbani*, n. 3, aprile 2010, Istituto Nazionale di Urbanistica sezione Trentino, pp. 16 e 17.



- “Inadeguatezze alpine”, in Lo squaderno n. 16, *Sull’immaginario dei luoghi*, a cura di: P. Zanini e C. Mattiucci, giugno 2010 (rivista on-line: [www.losquaderno.net](http://www.losquaderno.net)), pp. 15-22.
- “Spazi esistenziali nelle valli alpine”, in Corrado F., Porcellana V. (a cura di), *Alpi e ricerca. Proposte e progetti per i territori alpini*, FrancoAngeli, Milano, 2010, pp. 65-75.
- “La mediazione negata. Il caso Südtirol/Alto Adige”, in Esposito M., Vezzadini S. (a cura di), *La mediazione interculturale come intervento sociale*, FrancoAngeli, Milano, 2011, pp. 125-138.
- “Istituzioni totali”, in Cipolla C. (a cura di), *La devianza come sociologia. Alcuni concetti fondamentali*, FrancoAngeli, Milano, 2012, pp. 1-15
- “La prospettiva del folklore: il caso trentino”, in Arnoldi C., Bazzanella R. (a cura di), *Folklore in Trentino. Storia e protagonisti*, FECCRIT, Trento, 2012, pp. 9-31.

#### Altro

- “Apparati” in Bellasi P., Fiz A., Sparagni T. (a cura di), *L’arte del gioco da Klee a Boetti*, Milano, Mazzotta, 2002, pp. 293-346;
- *Il costume del Volk. Vestirsi alla paesana nel Trentino di oggi*, catalogo della mostra, Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina di San Michele all’Adige, San Michele all’Adige (TN), 2011.

#### In via di pubblicazione

- “Fassaland. Dal Regno dei Fanes al Dolomiti Ride” in Ambrosi C., Wedekind M. (a cura di), *Per una storia del turismo alpino: il caso trentino*, Museo Storico, Trento, 2013, pp. 1-12
- “Prendete e bevetene tutti! Congetture per una topografia dei mondi del vino”, in Kezich G., Scienza A. (a cura di), *La frontiera nascosta della cultura del vino*, SM, Mucgt, San Michele all’Adige, 2013, pp. 1-18.

Trento, 18 gennaio 2013

Christian Arnoldi

