

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Mirca Minozzi

Nazionalità

italiana

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Attività professionale specifica continuativa presso il **Centro medico di foniatría di Padova** in qualità di logopedista a rapporto libero professionale da settembre 1991 e dal gennaio 1998 in qualità di dipendente.

Campo di specializzazione: Valutazione e riabilitazione dei disturbi neurologici e neuropsicologici dell'età evolutiva" Valutazione e riabilitazione dei disturbi dello spettro autistico" Valutazione e riabilitazione dei disturbi neuropsicomotori dell'età evolutiva".

**ISTRUZIONE E
FORMAZIONE**

Diploma di Maturità Magistrale voto 60/60

Diploma di Tecnico di Logopedia conseguito il 6 Luglio 1991 presso la Sc Universitaria Diretta a Fini Speciali dell'Università degli Studi di Padova, il massimo dei voti e la lode.

Diploma di Laurea Triennale in Logopedia conseguito il 5 Aprile 2004 presso l'Università degli studi di Padova, con votazione 100 su 110.

Diploma di Laurea Triennale in Terapia della Neuro e psicomotricità dell' Evolutiva conseguito il 27 ottobre 2006 presso l'Università degli Studi M Bicocca con votazione 97 su 110.

Diploma di tecnico RBT(Registered Behavior Technician), iscritta al Behavior Analyst Certification Board.
Ottobre 2015

Formazione/ aggiornamento ultimi 5 anni

LE DISPRASSIE IN ETÀ EVOLUTIVA

Febbraio 2016

Docenti: G. Cossu, C. Tencati, S. Gerola

Durata: 12 ore

Crediti ECM: 16.5

Programma di Arricchimento Pre-Strumentale (PAPS) – I livello_
Settembre-dicembre 2014

ore 48 ; Docenti: Leoni, Pavan . Crediti ECM: 50

“Corso base LIS” Settembre 2015_ Maggio 2016

Docenti: G. Caia; Durata: 30 ore. ECM: 44.4

“Programma Arricchimento Pre-Strumentale (PAPS) I livello – Relatori L. C. Leoni – Settembre/Ottobre 2013 I Modulo, Novembre/ Dicembre 2013 – E.C.M. 60

Corso di formazione “Introduzione alla Neuropsicologia: Memoria e Coscienza” Prof. G. Dalla Barba- Novembre 2012 E.C.M. 7

Corso di formazione “Introduzione alla Neuropsicologia: struttura e patologia del linguaggio” Prof. G. Dalla Barba- ottobre 2012 E.C.M. 7

Corso di formazione “Introduzione alla Neuropsicologia delle demenze” Prof. G. Dalla Barba- Settembre 2012 E.C.M. 7

Corso Formativo “al passo con i tempi: acquisire l’inglese professionale (learning professional english) Modulo 2 – Dott.ssa M.C. Todeschini – Ottobre 2012 -E.C.M. 6

Corso di formazione “Introduzione alla Neuropsicologia: Le funzioni del lobo frontale” Prof. G. Dalla Barba- Giugno 2012 E.C.M. 7

Corso di formazione “Introduzione alla neuropsicologia neuroanatomia ed epistemologia neuropsicologica” Prof G. Dalla Barba- Maggio 2012 E.C.M. 7

Corso Formativo “al passo con i tempi: acquisire l’inglese professionale (learning professional english) Modulo 1 – Dott.ssa M.C. Todeschini – maggio 2012 -E.C.M. 10

Corso di formazione “introduzione alla Neuropsicologia Le Funzioni Mnestiche” Prof G. Dalla Barba- Maggio 2012 E.C.M. 7

Corso di formazione “La linguistica moderna per la valutazione e riabilitazione della grammatica” – Prof. A. Cardinaletti – Marzo 2012 – E.C.M. 8

Corso di formazione “La terapia personalizzata del soggetto balbuziente: un approccio che coinvolge il “problem solving” – corso avanzato 2 – Dott.ssa K. A. Chmela M.A. – Maggio 2011 – E.C.M. 24

Corso di formazione “Struttura e patologia del linguaggio” Prof. G. Dalla Barba- Aprile 2011 E.C.M. 4

Corso di formazione “Principi di prevenzione, valutazione e riabilitazione dei disturbi della memoria” Prof. G. Dalla Barba – Dic.2010 – E.C.M. 8

Corso di formazione “Neuropsicologia della memoria” – Corso Avanzato - Prof. G. Dalla Barba- Nov. 2010 E.C.M. 8

Corso di formazione “Introduzione alla neuropsicologia della memoria” Prof. G. Dalla Barba – Ottobre 2010 – E.C.M. 8

Corso di Formazione “Principi e Tecniche di base dell’analisi del comportamento applicata e comportamento verbale – Drssa Francesca Degli Espinosa – Maggio 2010 E.C.M. 11

Corso di Formazione “protocollo di valutazione di Linguaggio orale e scritto” Dr M.S.Mazzacurati Centro Medico Padova – E.C.M. 20
Corso di formazione “il valore terapeutico e formativo del giocare” – Verona Step – Gennaio/febbraio 2009 – Dr G. Mazzara – ore 25

Corso Tecniche creativo-espressive e psicodramma – Verona STEP – Settembre 2008

Attività Didattica

Docenza Università di Ferrara nel Diploma Universitario per Logopedista nella Facoltà di Medicina e Chirurgia i seguenti insegnamenti: C.I. DI LOGOPEDIA E RIABILITAZIONE LOGOPEDICA “Riabilitazione Logopedia” negli anni accademici 2000-2001-2002-2003; (ore30)

C.I. DI PEDAGOGIA “Pedagogia generale” (Psicomotricità) nell’anno accademico 2002-2003. 2003-2004. 2004 -2005. 2005 -2006 - 2007. 2007-2008. 2008-2009 ore 30.

C.I. DI PEDAGOGIA “Pedagogia generale” (Psicomotricità) nell’anno accademico 2009-2010. 2010-2011. 2011-2012. 2012-2013 2013-2014. 2014.2015. ore 35
2015/2016 ore 12

Tesi di laurea in qualità di Relatore “La comunicazione verbale e non Verbale” Anno acc. 2005/2006 Università di Ferrara.

Logopedia generale e Speciale 40 ore - corso integrato scienze della logopedia- Università di Verona anno accademico 2006/2007. 2007-2008. 2008-2009.

Pubblicazioni

Abstract XXIX Congresso Nazionale Sifel, Lignano (Ud) Aprile 95
“Un’esperienza di Terapia Con un gruppo di bambini disfonici” M.
Minozzi – A. Noventa – M.C. Rosetti. (pg.67).

Abstracts XXV Congresso Nazionale Sifel Padova Aprile 1991
“ Dislessia lettera per lettera – Analisi di un caso clinico”
M.Michelizza, M.S. Mazzacurati, M. Minozzi. (pg 89).

ACTA PHON. LAT. Vol. XVII, N. 3, 207-213,1995 “Un’esperienza di
terapia con un gruppo di bambini disfonici”, M.Minozzi – A.Noventa –
M.C.Rosetti.

RES Periodico di Ricerche e Studi in Psicologia del Corpo e Tecniche
Psicocorporee, Anno III N.3. Dicembre '95, “Dar Corpo alla Voce” pg.
21, M.Minozzi.

RES Ricerche e Studi in Psicologia del Corpo e in Psicomotricità, Anno
VIII, N. 2 – Settembre 2000, “Pagine aperte,scritte,segnate...per
incontrare la mia voce” M. Minozzi, pg. 23.

“La riabilitazione nei disturbi di apprendimento della lettura e della
scrittura” (D.Croatto, M.S. Mazzacurati, **M. Minozzi**, D. Sperandio)
Acta Phoniatica Latina Vol 25, fasc 1-2, 2003

Madrugada, anno 14, giugno 2004, “La famiglia e la società civile,
luoghi educativi di relazione” M. Minozzi.

Madrugada, anno 2007 “Divino linguaggio primordiale, Voce di bimbo
che non parla” M.Minozzi.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita
e della carriera ma non
necessariamente riconosciute
da certificati e diplomi
ufficiali.*

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione
orale

Formazione Practitioner in Programmazione
Neurolinguistica; In ambito clinico educativo e organizzativo
(110 ore) Cambouriu SC – Brasile 2004

ITALIANO

Francese/ inglese

Buono sia per il francese che inglese
Buono sia per il francese che inglese
Buono sia per il francese che inglese

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Svolto attività di vicedirettrice presso

Colonia Marina POA di Eraclea Luglio-Agosto 1997/98/99

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

USO PC

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

MUSICALI (CONOSCENZA STRUMENTI: CHITARRA – ARMONICA)

TEATRALI:

Partecipazione a corsi di formazione presso etnodramma.it direttore Fabio Gemo.

Teatro Insieme partecipazione corso “Metodo delle azioni fisiche elementari” reg. C.M.Alsina

Membro della compagnia teatrale “i compagni d’asilo” libera classe filodrammatica, opera dal 2000 in piccoli spazi pubblici veneti. Predilige gli atti unici e allestimenti minimali, direttore Flavio Pavan

Protagonista nelle seguenti piece teatrali:

- “Masterpiece” di F. Pavan, alterco da taverna sulla pittura, lettura drammatizzata e musicata
- “Casanova colla mamma” dramma in atto unico
- “Rose e rovine” futuristi ricordi polesani
- “Brodo di matto” un diario filosofico
- “Acqua Passata” dal mito del mulino fluviale
- “Povero Nane” guerra tra un matto di paese e Dio
- “Gianlorenzo” sul giovane Bernini scultore
- “Beccamorto” un’autopsia Rinascimentale
- “Vesalio” cinque scene dalla vita del grande anatomista

- “Monta L’Eugenie” farsetta poetica stretta in sette minuti primi
- “Inconsolabili” quattro farse da taverna
- Witzelsucht
- “Cordelia”
- “Freedom”

Il sottoscritto acconsente, ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n.196, al trattamento dei propri dati personali.

Il sottoscritto acconsente alla pubblicazione del presente curriculum vitae sul sito dell’Università di Ferrara.

FIRMA