

## **FAR 2007**

### **Criteria di valutazione della commissione scientifica – 10/11/14 Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche; Scienze storico-filosofiche, pedagogiche e psicologiche e Scienze politiche e sociali**

#### **1) Progetto di ricerca: 10%**

Qualità del Progetto (chiarezza degli obiettivi del progetto e pianificazione dell'attività).

#### **2) Qualità del gruppo proponente: 5%**

- a. presenza nel gruppo delle competenze scientifiche necessarie alla realizzazione del progetto.
- b. inserimento dei, o parte dei, componenti in progetti di ricerca internazionali o nazionali.
- c. presenza di giovani ricercatori, assegnisti di ricerca e dottorandi: max 5%
- d. aggregazione di più potenziali richiedenti.

#### **3) Qualificazione scientifica del gruppo proponente: 40%**

- a. pubblicazioni su rivista internazionale con revisore
- b. pubblicazioni su rivista nazionale con revisore
- c. altre pubblicazioni su riviste internazionali e nazionali
- d. pubblicazione di lavori sugli atti di congressi internazionali
- e. pubblicazione di lavori sugli atti di congressi nazionali
- f. conferenze su invito a congressi internazionali e nazionali
- g. partecipazione, in qualità di conferenzieri, a convegni internazionali e nazionali
- h. volumi monografici
- i. capitoli di libro
- j. brevetti
- k. progetti, composizioni, disegni
- l. rappresentazioni (performance), mostre ed esposizioni; manufatti ed opere d'arte

#### **4) Attività di coordinamento e gestione di progetti di ricerca: 35%**

- a. Finanziamenti ottenuti per attività di ricerca (UniFE esclusi)
- b. organizzazione di convegni internazionali e nazionali
- c. coordinamento di progetti internazionali
- d. coordinamento di progetti nazionali (PRIN, FIRB, FAR,..)

#### **5) Attività di ricerca pregressa con fondi ex60%: 5%**

- a. risultati ottenuti rispetto a quelli attesi nello svolgimento di ricerche finanziate con fondi per ricerca locale degli anni pregressi.

#### **6) Altri elementi qualificanti: max 5%**

- a. presidenza di società e partecipazione a comitati scientifici
- b. collaborazioni nazionali e internazionali
- c. rapporti di consulenza e convenzione con industrie e/o enti pubblici e privati
- d. eventuali ulteriori finanziamenti ottenuti per attività di ricerca

#### **Note:**

Si prega di indicare con chiarezza i vari punti dei quali la commissione deve tenere conto, anche ai fini di rendere possibili controlli presso i rispettivi Dipartimenti.

- In particolare, per quanto riguarda il punto 4, occorre fare riferimento ai finanziamenti degli anni 2001-2006, precisare se il finanziamento sia stato conseguito come semplice membro o reponsabile locale/nazionale/internazionale del progetto e indicare il responsabile locale.

- Per quanto riguarda invece il punto 3, si terra' conto dei Lavori scientifici pubblicati tra il 2004 e il 2006 per un totale di 20 lavori in tutto. A ciascun progetto di ricerca sarà assegnato fino a un massimo di 40 punti in base alla valutazione di 20 lavori scientifici scelti tra tutti i lavori dei partecipanti pubblicati tra il 2003 e il 2006 con riferimento ai parametri indicati nella tabella seguente. Saranno valutati esclusivamente lavori dei partecipanti al progetto strutturati nell'Università di Ferrara. Allo scopo si richiede al responsabile di inserire nella domanda, l'elenco complessivo dei 20 lavori prescelti in forma di tabella di parziale auto-classificazione, che la commissione si riserva di verificare. Per ciascun lavoro si dovrà segnalare, nell'ordine:

1. numero d'ordine (da 1 a 20)
2. categoria attribuita a ciascun lavoro scientifico in base alle tipologie indicate nella Tabella i (A1, A2, ecc.)
3. autore / -i + titolo (+ luogo d'ed.+ editore + anno o titolo della rivista + annata +anno ecc.)
4. numero di pagine o pagine limite (es. 412-445)
5. per le monografie, la eventuale collana di appartenenza
6. ove esistano, codici ISBN o ISMN o ISSN
7. Tra un lavoro e l'altro andare a capo

Tabella i. Classificazione dei lavori scientifici prescelti. Dati bibliografici dei lavori (autore, titolo ecc.) ripartiti per classi

#### A peso 11- 12

A1. monografie o cataloghi monografici (internazionali e nazionali)

dotati di codice ISBN (qui e in seguito i codici vanno SEMPRE indicati)

A2. edizioni critiche dotate di codice ISBN o ISMN

A3. edizioni commentate di particolare impegno dotate di codice ISBN o ISMN

(precisare l'estensione del commento!)

A4 altro (brevetti, progetti, manufatti e opere d'arte)

N.B. Altre curatele o traduzioni vanno registrate sotto E (in entrambi i casi, eventuali saggi introduttivi andranno registrarli sotto B o

D). Se invece un lavoro è classificato A, sue parti non devono essere classificate in altro modo

#### B peso 7-8

B1. saggi in riviste selezionate di riferimento dotate di codice ISBN o ISSN

B2. saggi in atti di convegni dotati di codice ISBN

B3. saggi in volumi a più mani o in miscellanee dotati di codice ISBN

B4. manuali universitari dotati di codice ISBN

#### C peso 5-6

C1. monografie o cataloghi monografici (internazionali e nazionali)

NON dotati di codice ISBN

C2. edizioni critiche o edizioni commentate di particolare impegno NON

dotate di codice ISBN o ISMN 6-7

#### D peso 3-4

D1. saggi in riviste NON dotate di codice ISBN o ISSN

D2. saggi in atti di convegni NON dotati di codice ISBN

D3. saggi in volumi a più mani o in miscell. NON dotati di codice ISBN

D4. manuali universitari (non dispense!) NON dotati di codice ISBN

D5. edizioni introdotte e commentate NON dotate di codice ISBN

D6. voci di lessici o enciclopedie equiparabili a saggi NON dotati di codice ISBN

D7. traduzioni di opere letterarie NON dotate di codice ISBN

#### E peso 1-2

E1. rassegne, interventi e schede di cataloghi;

E2. comunicazioni pubblicate in atti di convegni;

E3. cura di atti, di volumi miscellanei e di cataloghi;

E4. concordanze o indici;

E5. saggi in riviste di interesse locale;

E6, traduzioni in italiano di volumi scientifici o letterari

#### F peso 0-1

F1. brevi introduzioni a volumi;

F2. antologie e manuali scolastici;

F3. brevi voci espositive di enciclopedie;

F4. edizioni divulgative

F5. recensioni, schede bibliografiche e museali

F6. edizioni in lingua straniera di monografie proprie (di cui al punto A)

F7. curatela di mostre, spettacoli, manifestazioni musicali di livello nazionale e internazionale

**Importante.** L'elenco dei lavori prescelti andrà necessariamente integrato con la fotocopia della prima pagina di ciascun lavoro. Il plico con le fotocopie (che potrà essere accompagnato da una lettera di trasmissione e recherà esternamente l'indicazione "Fondi FAR 2007 + responsabile + comm 10/11/14)" andrà spedito per posta interna al segretario della commissione, dott.ssa Serena Querzoli, entro la data di scadenza della domanda.

I lavori scientifici di dottorandi e/o assegnisti partecipanti al progetto e eventuali altri lavori scientifici degli strutturati potranno essere inseriti di seguito dal responsabile nello stesso quadro della domanda, facendoli precedere dal titolo in maiuscolo ALTRI LAVORI DEL GRUPPO. Questi lavori non incideranno sul punteggio di cui al punto 3, ma verranno tenuti in considerazione ai fini del punto 2.