



**IL PROGRAMMA  
CULTURA**



# Cultura 2007

## nuova generazione del programma per la cooperazione culturale





## Base giuridica

Articolo 151 del trattato che istituisce la Comunità europea:

- rispetto della diversità culturale
- valorizzazione della cultura e cooperazione tra gli stati membri





# Attuazione

1993 – 1999 programmi Caleidoscopio Arianna e  
Raffaello

Febbraio 2000 programma Cultura 2000





## Cultura 2007: terza generazione

- cooperazione multilaterale in Europa
- visione globale del settore culturale
- formazione di una identità europea





# Cultura 2007

Inizio: 1 gennaio 2007

Conclusione: 31 dicembre 2013

Budget totale: 408 milioni di Euro





## Obiettivi specifici

- sostegno alla mobilità che lavorano nel settore culturale
- incoraggiamento della circolazione delle opere d'arte e dei prodotti artistici
- favorire il dialogo interculturale





## Tre grandi tipi di azioni

- Primo tipo: sostegno ad azioni culturali.
- Secondo tipo: sostegno ad organismi europei attivi nel settore culturale.
- Terzo tipo: sostegno a lavori d'analisi e alla raccolta e alla diffusione dell'informazione nel settore della cooperazione culturale







# 1. Sostegno ad azioni culturali

- Poli di cooperazione: progetti multisettoriali di varie dimensioni e durata
- Azioni di cooperazione: progetti sperimentali annuali orientati verso la creatività e l'innovazione
- Azioni speciali: Capitali europee della cultura.





## 2. Organizzazioni culturali europee

- Sostegno diretto agli organismi che operano nel settore della cooperazione culturale.  
“Ambasciatori” della cultura europea
- Aumento della coerenza dell’azione comunitaria
- Sostegno alle iniziative per la conservazione e la memoria dei siti connessi con le deportazioni





## 3. Analisi e dati

- sostegno per le attività di informazione e diffusione dei dati inerenti il mondo culturale: mobilità degli operatori, circolazione delle opere, dialogo interculturale.
- internet come strumento di informazione
- sostegno dei “punti di contatto Cultura”





## Chi partecipa

- Paesi dell'Unione europea
- paesi dell'area EFTA/EEA
- paesi candidati ( sulla base degli accordi di pre-adesione)
- paesi dei Balcani Occidentali (sulla base di accordi specifici)





## Primo tipo: i Poli della Cooperazione

- Ogni polo dovrà comprendere almeno sei operatori di sei paesi diversi
- Si dovranno prevedere varie attività strutturate multi-annuali
- Partecipazione finanziaria della Commissione fino al 50% del bilancio totale
- Contributo massimo € 500.000 l'anno per 5

anni





## Primo tipo: Azioni di cooperazione

- Cooperazione fra almeno quattro operatori di tre paesi diversi
- Durata massima di un anno
- Contributo della Commissione tra € 60.000 e € 200.000





## Primo tipo: Azioni speciali

- Devono incrementare il “senso di identità europea”;
- Incluse le “Capitali europee della Cultura”;
- Premi per attività di grande rilevanza artistica e culturale.





## Secondo tipo

- Sostegno ad organismi europei attivi nel settore culturale
- Sostegno alle iniziative volte a preservare i principali siti ed archivi connessi con le deportazioni e i genocidi







## Terzo tipo

- Analisi e studi nel settore della cooperazione culturale
- Messa a punto di un potente strumento di comunicazione e di informazione Internet
- Sostegno dei “punti di contatto” vicini ai beneficiari



