



HUMAN AFTER ALL



L'ANIMALE UMANO

SI È COSTRUITO UNA GABBIA INVISIBILE
DENTRO LA SUA LIBERTÀ.

CHIEDERSI CHE COS'È L'UOMO

È DIVENTATO DIFFICILE IN UN' EPOCA COME LA NOSTRA,
CARATTERIZZATA DA UNA VISIONE MATERIALISTA DEL MONDO.

L' EGOCENTRISMO CHE ALLA FINE SOFFOCA IL FUTURO

O LA SENSIBILITÀ SEMPRE PIÙ ANCESTRALE

DI CHI È PARTE DI CIÒ CHE LO CIRCONDA?

TRARRE VANTAGGIO DALLA NATURA UMANA

PER SOSTENERE QUELLA CHE CI OFFRE VITA OGNI GIORNO
SEMBRA ORMAI UTOPIA.

DOPO AVER TOLTO ALLA NATURA

OGNI CONGIUNZIONE CON L'UMANO,

L' UOMO STESSO SI SENTE DI DIRE CHE ANCHE LUI
NON È ALTRO CHE UNA PARTE DI QUELLA NATURA,

NE SIAMO CERTI?

“NASCOSTO NELLA TRISTEZZA E NELLA RABBIA,
GLI UNICI CHE CONOSCONO IL TUO VERO CUORE

SONO GLI SPIRITI DELLA FORESTA

SOLO GLI SPIRITI, SOLO GLI SPIRITI”

* PRINCESS MONONOKE

(MONONOKE-HIME, LA PRINCIPESSA SPETTRO)

ACCETTIAMO IL DIALOGO CON LA SCIENZA

SENZA PERDERCI LO SPETTACOLO DELLA NATURA

NEL SUO ULTIMO SOS.

DOPO TUTTO...UMANI SIAMO.

DI SIMONA ORSATTI - EMMA PANICUCCI - YLENIA POLITANO

11/12 SETTEMBRE

10:00 - 13:00 / 15:00 - 18:00

La nostra opera è stata girata totalmente in loco, in sole due mezzeggiornate, nel rispetto del luogo e di chi fa del suo tempo cura di questi spazi, dove il silenzio accompagna occhi e spirito in un respiro di autenticità. Grazie di essere qui oggi.

Opera realizzata nell'ambito del Progetto GIARDINI COMUNI presentato dal Comune di Ferrara e di Padova e cofinanziato da ANCI nell'ambito dell'Avviso pubblico Sinergie.



Università
degli Studi
di Ferrara



ECIPAR
FORMAZIONE E SERVIZI INNOVATIVI

