

CORO DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI FERRARA

Il **Coro dell'Università degli Studi di Ferrara** nasce nel 1998 ed è attualmente composto da circa 45 coristi suddivisi in 4 sezioni, soprani e contralti le voci femminili, tenori e bassi quelle maschili. Studenti, ex studenti e personale dell'Ateneo Ferrarese sono gli artisti diretti da Leonardo Scarpante supportato nella preparazione da Francesco Bigli. La direzione artistica è affidata a Francesco Pinamonti, fondatore del coro e direttore del celebre Coro Polifonico di Santo Spirito.

Il Coro sin dalla sua formazione si esibisce annualmente nell'ambito delle Celebrazioni di Apertura dell'Anno Accademico dell'Università Estense con un repertorio quasi esclusivamente rinascimentale, arricchito da qualche brano di musica sacra e dal celeberrimo "Gaudeamus igitur" simbolo da sempre della vita universitaria.

In questi anni il Coro è stato invitato a partecipare a Rassegne e Concerti in diverse regioni d'Italia, dalla Sicilia alla Toscana, dalle Marche alla Puglia, confrontandosi in una colta dialettica canora con altri gruppi vocali e con repertori che abbracciano generi e periodi musicali tra loro assai diversificati: dal gospel al jazz, dai madrigali al rock pop, dal sacro al leggero dei nostri giorni.

A Ferrara ha dato vita alla Rassegna Nazionale dei Cori Universitari "Città di Ferrara" a partire dal 2004, ospitando nello stesso anno il Coro dell'Università di Innsbruck e, in quelli successivi, i cori di Ancona, Perugia, Camerino ed altri ancora.

A partire dal 2006, misurandosi in un genere musicale mai preparato prima, il Coro, unitosi ad alcuni musicisti ed ad un cantante solista di straordinario talento, Lorenzo Campani, ha dato vita al concerto "*Queen & the Choir*", replicato molte volte in diverse località dell'Emilia, della Toscana, del Veneto e a settembre 2007 ed Agosto 2010 anche in Svizzera al Bellinzona Rock Festival.

Sempre seguendo il filone della musica leggera l'estate 2007 ha visto il Coro e la band impegnati in più repliche di una ulteriore produzione "*Beatles & the Choir*". Di recente il repertorio del Coro si è arricchito di alcuni brani di scuola musicale bolognese del XVI secolo tratti da "Le Villotte del Fiore o alla napoletana" di Filippo Azzaiolo (1535-1569?).